

FERRARA, IL REGISTA CULTO DI KING OF NEW YORK, HA SCELTO DI GIRARE **CATTIVI GUAGLIUNI**, IL VIDEO CHE SEGNA IL RITORNO DEI NAPOLETANI

99 Posse e Abel, tra sangue e occupazione

dall'album
Cattivi guagliuni

regia
Abel Ferrara

produzione
Figli del Bronx

«**C**attivi guagliuni parla di emarginazione e di carcere, che è una delle principali conseguenze dell'emarginazione. Con questa canzone ho voluto raccontare in modo realistico quello che ho visto trovandomi nella condizione di detenuto per brevi periodi e di parente di detenuti per periodi molto più lunghi. Ho voluto dare voce ai senza voce, che è quello che cerco di fare da quando sono piccolo», spiega Luca Persico, 'O Zulù. «Il tema del carcere è una scusa per parlare di condizioni estreme e Abel Ferrara ha saputo cogliere benissimo questa mia intenzione. Non voglio svelare molto del video ma posso anticipare che ha raccontato tanti destini di persone che finiscono male».

I 99 Posse hanno saputo che Ferrara stava dirigendo un film su Sarno, suo paese di origine, con la produzione napoletana Figli del Bronx e lo hanno contattato. «Gli abbiamo fatto ascoltare la canzone e gli è piaciuta molto», racconta Luca, «quindi ha scritto subito la sceneggiatura e ci ha proposto di girare il clip a Venezia dove è venuto per la presentazione del suo nuovo film *4:44 Last Day On Earth*». Il video è stato realizzato nella suggestiva location del Teatro Marinoni al Lido, occupato per protesta nei giorni del festival dai lavoratori dello spettacolo che avevano già occupato a Roma il Teatro Valle.



Nella foto grande Luca 'O Zulù. In alto a sinistra, il regista Abel Ferrara (*Il cattivo tenente*, *Ultracorpi*). Sopra, Marco Messina. I 99 Posse sono tornati insieme nel 2009 dopo 10 anni. Il nuovo album *Cattivi guagliuni* esce a fine ottobre. Trovate esclusivi video dietro le quinte su xelle.it